

# Ein Kunstfels in der Brandung – die neuen Felsen und Wurzeln von Back to Nature

von Dr. Hans-Joachim Herrmann

Wetterstabil und geeignet, auch im Wasser zu stehen – die neuen Kunstfelsen von Back to Nature für den Wassergarten



Drei Kunstfelsen vor dem Aufstellen am endgültigen Ort, sie machen auch so schon etwas her

**B**randung würden sie sicher auch überstehen, die Felsen von Back to Nature. Aber wer hat schon Brandung in seinem Garten, welcher Teich wirft so hohe Wellen? Es sind viele andere Bewährungsproben, die solche extrem naturnah gestaltete Kunstfelsen zu bestehen haben. Da ist zunächst der Wechsel von sehr hohen Sommer- zu besonders niedrigen Wintertemperaturen. Nichts darf porös werden, zu bröckeln beginnen oder Risse bekommen. Zudem ist die Feuchtigkeit ein wichtiger Faktor, denn die Felsen sollen teilweise oder auch komplett im Wasser stehen können, analog den bekannten Modulen und Rückwänden für Aquarien. Ein weiterer maßgeblicher Einfluss wird durch das uv-haltige Sonnenlicht ausgeübt. Nicht so sehr das Basismaterial, sondern insbesondere die aufgetragenen Farben reagie-



Auf einem Kiesfeld mit Chinaschilf und Trompetenbaum setzen die Felsen Akzente



Der größte Felsen (54 cm hoch, 94 cm breit, 85 cm tief) gehört in den Hintergrund an eine erhabene Stelle, er wurde auf dem Hügel hinter einem Teich positioniert (Foto links)

ren natürlich auf permanente Einstrahlung. Manche verändern sich ein wenig, verblassen, dunkeln nach, verfärben sich. Doch alles bleibt im Rahmen des kaum Merklichen, die natürliche Gesamtwirkung wird nicht beeinträchtigt. Schließlich ist noch die Oberflächenstruktur zu erwähnen, denn sie ist eben auch so angelegt, wie bei Natursteinen. Es können Ranken und Moose allmählich emporklimmen, dann wirken die Felsen besonders schön belebt im wahrsten Sinne des Wortes. Und was ist schlimm daran, wenn sich in Kerben oder Ritzen Detritus ablagert? Auch das ist genau so wie bei Natursteinen. So soll es doch auch sein.



Diesem Felsen sieht man von vorn nicht an, dass er hinten eine Öffnung hat (54 cm hoch, 94 cm breit, 85 cm tief)



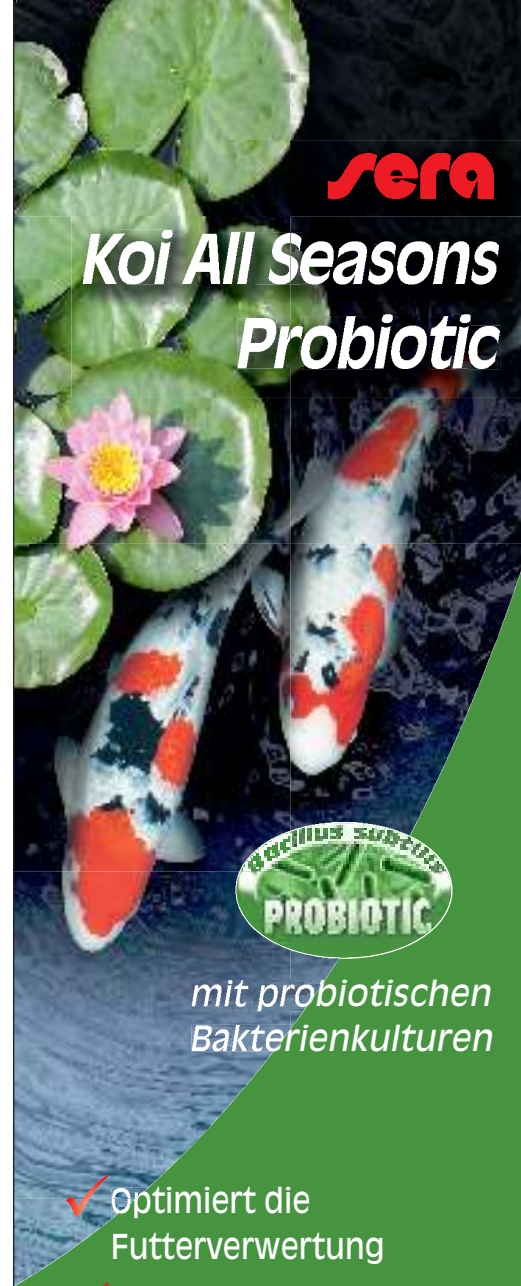
Das ist der gleiche Felsen wie auf dem Foto oben rechts



Dieser Kunstfelsen (20 cm hoch, 140 cm breit, 35 cm tief) ist relativ langgestreckt und eignet sich auch für den Terrassenbau

Wenn man Besuchern der Anlage die Frage stellt, welche Felsen echt und welche künstlich sind, ist das eine weitere, ganz anders geartete Bewährungsprobe – durchaus ein Qualitätskriterium von Wichtigkeit. Die Kunstfelsen von Back to Nature haben diese Probe bestanden, die meisten jedenfalls. Denn im Ensemble natürlicher Steine und Kiese drum herum lassen sie sich wirklich nur dann unterscheiden von Naturstein, wenn man draufklopft und den hohlen Klang vernimmt.

Es gibt mannigfaltig Möglichkeiten, die Kunstfelsen in die bestehende natürliche Garten- und Teichgestaltung einzubinden. Besser als echte Steine eignen sie sich als Verkleidung bestimmter Bereiche, zum Beispiel am Teichrand. Man kann sie vor oder über Technik



# Koi All Seasons Probiotic



mit probiotischen Bakterienkulturen

- ✓ Optimiert die Futtermittelverwertung
- ✓ Stärkt das Immunsystem
- ✓ Fördert das Wachstum





Neben den braungrauen Farbönen gibt es auch graue und grünliche, also veralgte wirkende Kunstfelsen (52 cm hoch, 86 cm breit, 50 cm tief)

aufstellen. Der oben sichtbare Teil eines Filters lässt sich auf diese Weise kaschieren, Problemzonen am Teichfolienrand oder am Bachlauf. Kabelverbindungen, Strahler und Schlauchteile sind ausgezeichnet überdekorierbar.

Sehr gut lassen sich die Kunstfelsen durch Kletterpflanzen be- und überwachsen. Auch als Terrassenstopper, der vor Erosion schützt, sind insbesondere die langgestreckten Formen geeignet. Man kann sie in der Flachwasser- oder Sumpfbzone eines Gartenteiches so positionieren, dass man mit ihnen ein Trittsiegel hat, um quasi in den Teich zu gehen, dabei aber trocken zu bleiben. Dazu müssen sie natürlich am Boden verankert werden.

Einige Hobbyisten benutzen die innen hohlen Kunstfelsen, um Geräte



Oben muss der Überstand passgerecht abgesägt werden



Am besten benutzt man dazu eine Stichsäge



Künstlicher Baumstumpf, der nur zur Hälfte dreidimensional angelegt ist, hinten ist er flach

oder Utensilien darunter zu verstecken. Oder auch so manch anderes, was nicht jeder sehen oder wissen soll. Bei dem hinten offenen Felsen ist es besonders bequem, an solche Gegenstände heranzukommen. Letzterer wurde aber sogar schon als Hundehütte oder Schutzhäuschen für Kaninchen oder Meerschweinchen eingesetzt.



Die hellen Schnittflächen lassen sich später mit einer wetterfesten Farbe beschichten



Wie ein Tropenbaumstumpf mit Brettwurzeln wirkt dieses Kunstprodukt, man positioniert es vor einem Zaun oder einer Wand im Hintergrund (120 cm hoch, 140 cm breit, 80 cm tief)

Sehr ähnlich gelingt das in Freilandterrarien. Dort dienen nämlich die

offenen Kunstfelsen als Höhle oder Unterschlupf für Amphibien und Reptilien. Man kann darin sogar eine Wärmequelle, etwa einen Heizstein, unterbringen und so ein Mikroklima schaffen, das es empfindlichen Arten ermöglicht, kühle Nächte gut zu überstehen. Selbst die Kunstfelsen ohne Öffnung werden von manchen Reptilien untergraben, so dass sie darin ein Refugium finden. Die Kontrolle ihres Verstecks



Selbst Phytohelmen werden nachgeahmt

Im Ensemble mit Teichen und künstlichem Bachlauf entsteht durch den riesigen Baumstumpf von Back to Nature ein faszinierender Eindruck



**Der Natur ins Rezeptbuch geschaut!**



**Das Beste für Gartenteich,  
Süß- und Meerwasseraquarium**

**NEU!**

**Multi Mineral**



Stabilisiert den pH-Wert, die Karbonathärte, die Gesamthärte, baut Schlamm ab, schafft klares, geruchloses Wasser

Produkt mit mineralischer Zusammensetzung

Nach langer Versuchsphase ist es gelungen, **Multi Mineral** zu entwickeln, das viele positive Eigenschaften in sich vereint. Bei regelmäßiger Anwendung kann auf Antialgenmittel verzichtet werden. Die Spurenelemente sorgen für guten Pflanzenwuchs und gesunde Fische.

ist ganz einfach, denn die leichten Kunstfelsen lassen sich jederzeit anheben.

Eine sehr an die Gestaltung der berühmten Amazonas-Rückwand von Back to Nature erinnernde riesige Reliefwurzel sowie mehrere kleinere Varianten sind ebenfalls auch für draußen geeignet. Man stellt sie an einer Mauer oder anderen geraden Flächen auf, so dass sich ein imposanter Hintergrund ergibt. Die Form erinnert an den unteren Bereich eines Regenwaldriesen mit seinen Brettwurzeln. Eigentlich ist es ja ein Stumpf, dessen untere Teile auch Mulden aufweist, die analog den Phytohelmen mit Wasser gefüllt sind – willkommene Stellen für manche Tiere, um dort zu trinken, zu baden oder ihre Eier abzulegen.

Im Gegensatz zu den Kunstfelsen muss bei der Riesenwurzel ein wenig anpassende Vorbereitungsbastelarbeit geleistet werden. Die Herstellung verlangt es offenbar, dass ein Grat vom Basismaterial übersteht. Man kann ihn aber leicht absägen und verwendet dafür am besten eine wendige Stichsäge. Am besten sägt man nach dem Abtrennen des Grates ein zweites Mal und schrägt dabei die Schnittfläche nach hinten ab, so dass von vorn nichts mehr davon zu sehen ist. Dennoch bleiben Überstände, die in der Seitenansicht als unschöne gelbe Flächen zu erkennen sind. Man verwendet eine passende witterungsbeständige Farbe, zum Beispiel Rockoflex oder ein passendes Farbpigmentpulver, das mit Elastopor versiegelt wird (Produkte von „The Pet Factory“), um die gelben Flächen verschwinden zu lassen. Schließlich muss die reliefähnliche Wurzel sicher aufgestellt werden. Manchmal siedeln sich unter den leichten Kunstfelsen und -wurzeln Nager an, aber dagegen lassen sich Vorkehrungen treffen.

[www.femanga.de](http://www.femanga.de)  
[info@pond-repair.de](mailto:info@pond-repair.de)



**FEMANGA**

Pond Repair GmbH  
Im Lipperfeld 3  
46047 Oberhausen  
Tel. 02 08 - 38 60 28 71